



projection-conférence - 4
octobre 22



Programme

Les Derniers

sont ces personnages que les anthropologues trouvent sur leur chemin, en d'heureuses rencontres, à chaque fois très personnelles et bouleversantes. Ultime représentant d'une culture, quant à elle promise à l'effacement par la marche inéluctable du temps et du progrès, le « dernier » est un « individu-monde », en tant qu'il représente beaucoup plus que lui-même, à savoir ce monde qu'il incarne, la culture (la langue, les rites, les coutumes, les valeurs) qu'il perpétue et qui n'est plus directement observable, ou si peu, sinon dans la parole, le récit. Sous-tendue par une vision de l'histoire perçue comme un enchaînement sans fin de bouleversements, inscrite dans un régime d'historicité apocalyptique, la figure du dernier a déterminé une manière de faire et de définir la discipline anthropologique. Le motif a par ailleurs beaucoup à voir avec la littérature, et on le retrouve, bien au-delà du moment romantique, sous la plume des écrivains contemporains, notamment ceux rangés au rayon des littératures de l'imaginaire. Ainsi fait-il signe d'affinités essentielles entre approche ethnographique et création littéraire, contribuant sans conteste au particularisme de l'écriture anthropologique. Le cycle de projections s'emploiera à mettre en lumière ces figures fascinantes de survivants et leur rôle fondamental dans l'écosystème intellectuel et moral de la discipline anthropologique.

PROGRAMME

31 mai 2022

- *Dockers de pères en fils*
de Karine Le Petit

- *Ayi*
de Aël Théry et Marine Ottogalli

6 septembre 2022

- *Petite conversation familiale*
de Héléne Lapiower

- *Paul dans sa vie*
de Rémi Mauger

4 octobre 2022

- *Sauver une langue*
de Liivo Niglas

- *Je m'appelle Humain*
de Kim O'Bamsawin

8 décembre 2022

- *Sus las traças d'En Pierròt*
de Patric La Vau

inscription obligatoire
04 68 71 29 69



04 octobre 2022

Projections présentées par Virginie Soulier muséologue,

18 h

Sauver une langue
de Liivo Niglas



Indrek Park est un linguiste estonien qui étudie les langues amérindiennes depuis plus de dix ans. Il travaille sur la langue du peuple Mandan qui vit dans les prairies du Dakota du Nord, sur les rives du fleuve Missouri. Mais il manque de temps. Edwin Benson, le dernier locuteur natif de Mandan, est âgé de 84 ans. En outre, les projets d'Indrek sont plus ambitieux que le simple enregistrement de la langue pour les générations futures. Il veut faire revivre le mandan afin qu'il soit à nouveau transmis comme langue maternelle.

Je m'appelle Humain
de Kim O'Bamsawin

20 h 30



« Sauvage, ça veut dire être libre entièrement », dit Joséphine Bacon. Lorsque les anciens nous quittent, un lien avec le passé disparaît. La poétesse innue incarne cette génération témoin d'une époque bientôt révolue. Avec charisme et sensibilité, Joséphine Bacon mène un combat contre l'oubli et la disparition d'une langue, d'une culture et de ses traditions. Sur les traces de Papakassik, le maître du caribou, Je m'appelle humain propose une incursion dans l'Histoire d'un Peuple millénaire aux côtés d'une femme libre.

cycle projections - conférences



Soutenu par



Ethnopôle GARAE

53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

