

structures villageoises comme des sensibilités.

Un pas du côté des sons pour mieux entendre ce qui fait sens pour celles et ceux qui vivent les villages.

Auteur - Réalisateur : **Marie Baltazar** - Co-réalisateur : **Jean-Michel Martinat**

Marie Baltazar est ethnologue, chercheuse associée au LISST (Université Toulouse Jean-Jaurès, CNRS, EHESS). Dans le cadre de ses recherches sur les relations que les gens entretiennent avec leur environnement sonore, elle a dirigé de 2020 à 2022 l'enquête ethnographique accueillie par le Garae Ethnopôle sur les publications sonorisées par haut-parleur dans le Pays Carcassonnais.

Rien de ce qui concerne le royaume de l'image n'est étranger à **Jean-Michel Martinat**, photographe, preneur d'images audio-visuelles, réalisateur. Disciple de Maurice Faille, il est aussi le meilleur connaisseur des films tournés dans l'Aude depuis l'origine du cinéma. Depuis plusieurs années, il met son savoir-faire au service de films documentaires réalisés notamment dans le cadre du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée.

Avec la participation des habitants, des élus, des agents municipaux de Carcassonne Agglo et de la Communauté de Communes de la Montagne Noire.



Soutenu
par



Ethnopôle GARAE

53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par
 **sendinblue**