



Il était une fois ...

n° 43 octobre 19

en balade...

L'un des paradoxes des sociétés contemporaines est qu'elles conjuguent accentuation des sédentarités et multiplication des mobilités. Si de nombreux travaux se sont intéressés à la question du déplacement, celle de ses supports tout autant matériels que symboliques n'a pas nécessairement bénéficié d'une égale attention.

Or, de nos jours et dans nos sociétés, la notion de chemin, sur laquelle nous souhaitons porter notre regard, est au cœur de multiples pratiques (randonnée, pèlerinage, etc.) et mobilise un imaginaire, support d'une certaine quête de soi.

De la sorte, tout se passe comme si « faire son chemin » fonctionne comme une injonction à être maître de sa vie. Ainsi, le chemin semble-t-il avoir changé de nature : bien que l'on s'y déplace, il relève de l'ancrage ; bien qu'il y ait plus de chance de s'y perdre, l'on espère s'y retrouver ; à la fois moyen et objet de *transport*, il est hors du temps présent et de ses urgences. Cependant, le chemin n'est pas seulement le lieu où le trajet compterait plus que la destination, il est également devenu d'un emploi courant dans le champ des activités culturelles et touristiques. Participant pleinement du fonctionnement de nos sociétés contemporaines, il nous offre un reflet de nous-mêmes qu'en l'empruntant les documentaristes savent nous restituer.

L'objectif de ce cycle est donc de traiter de ces différentes questions en associant projection d'un film ou d'un documentaire et sa présentation par son réalisateur ou un spécialiste de la question.

Cycle de films - conférences

Cheminant

18 h : *Chemins de Lozère*
film de Martin de la Soudière et Jean-Christophe Monferran

20 h : *Contre-allée*
film de Manuel Vidal sur le chemin de Stevenson en Cévennes

31 octobre 2019
de 18 h à 22 h

Maison des mémoires
Carcassonne

GARAE ethnopôle
ethnopolagarae.cbellan@orange.fr
04 68 71 29 69

18 h : Chemins de Lozère

Tournant un film en Lozère (*Traces*) au début des années 2010, Martin de la Soudière, grand arpenteur de la ruralité et de ses différents chemins, et Jean-Christophe Monferran nous présentent plusieurs chemins qui se sont imposés à eux. Certains sont toujours empruntés quotidiennement ; d'autres sont des traces ou des empreintes d'histoires de vies paysannes.

20 h : Contre-allée

Film de Manuel Vidal sur le chemin de Stevenson en Cévennes, 2005.

Un jeune citadin décide de partir sur les traces du célèbre écrivain écossais Robert Louis Stevenson en Cévennes. 125 ans plus tard, le long du même parcours, ses impressions et ses rencontres se confrontent à celles décrites dans le livre *Voyage avec un âne à travers les Cévennes*. Au hasard du chemin, les témoignages dévoilent peu à peu des réalités contrastées (agriculteurs, moines de l'Abbaye de Notre-Dame des Neiges, propriétaires de gîte, vendeurs sur les marchés...) et ébauchent une esquisse de l'histoire des régions traversées.

**PIQUE-NIQUE
TIRÉ DU SAC.**

**ENTRÉE LIBRE,
SUR INSCRIPTION**