



# Il était une fois...

N° 87 mars 2022

L'ethnopôle Garae propose dans le cadre des Rencontres des métiers d'art, en collaboration avec la ville de Carcassonne.

Chapelle des  
Dominicaines  
17 rue de Verdun

## RENCONTRES DES METIERS D'ART

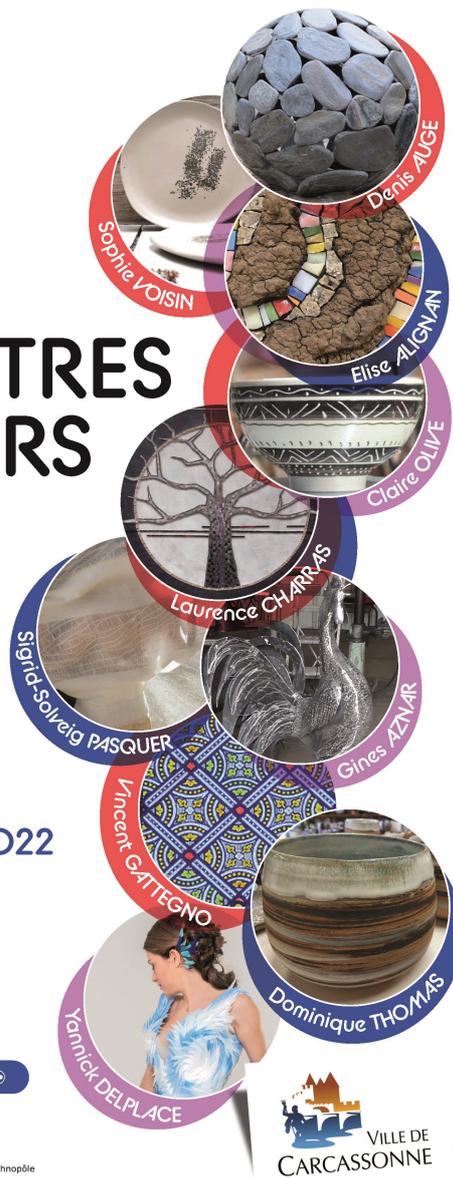
du mardi 29 mars  
au samedi 2 avril 2022  
De 11 h à 18 h,  
le samedi de 10 h à 17 h

— Entrée libre —

[www.carcassonne.org](http://www.carcassonne.org)



Garae<sup>ethnopôle</sup>



**AUDITORIUM**  
RUE DES ÉTUDES - CARCASSONNE

31 mars 2022  
>18 h

Projection du film  
**Une histoire de famille,  
les Not  
potiers traditionnels  
en Lauragais**

(2017, durée 56 minutes)  
de Christiane Amiel et Jean-Pierre Piniès,  
réalisé par Jean-Michel Martinat

**UNE HISTOIRE DE FAMILLE  
LES NOT  
POTIERS TRADITIONNELS  
EN LAURAGAIS**



Celui qui vient pour la première fois à la Poterie Not a aussitôt conscience d'aborder un site préservé d'harmonie et d'histoire. Une fois la cour traversée, une porte l'introduit dans un univers hors du temps. Sur la droite, la masse imposante du four à bois attire le regard, le focalise, le détourne des deux petits fours à gaz modernes situés à gauche. Dans la demi-pénombre l'œil distingue, noyé dans une intemporelle poussière de terre, un fouillis d'objets, d'outils, de débris de céramiques, de poteries dont on ne sait si elles sont récentes ou vieilles de plusieurs siècles. Il faut encore pousser une autre porte, se glisser dans le mystère d'un étroit et bref passage entre des rangées d'étagères de pots crus mis à sécher, avant de recevoir le choc d'un éblouissement. Dans une lumière qui semble échappée d'un tableau de maître flamand, devant quatre fenêtres, quatre hommes, quatre potiers sont penchés sur leur tour, nimbés d'une diffuse clarté couleur de terre. Sous leurs mains recouvertes de matière ocre et souple, des formes émergent, transformant comme par enchantement en terrines, vases et pots aux formes diverses les blocs d'argile tendre qu'ils puisent devant eux. Pour mieux voir et se laisser aller au plaisir de la contemplation, le visiteur, fasciné, se fige. Mais déjà un des hommes au tablier caparaçonné d'argile, se retourne et l'interpelle d'un accueillant salut.

**RENCONTRES  
DES METIERS  
D'ART**

— Entrée libre —

[www.carcassonne.org](http://www.carcassonne.org)



GA  
Lauragais





**AUDITORIUM**  
RUE DES ÉTUDES - CARCASSONNE

31 mars 2022  
>19 h

## Conférence de Yvan Houssard Le label : « Entreprise Patrimoine vivant »

Le label Entreprise du Patrimoine vivant, délivré par l'État, a pour objet la reconnaissance de l'excellence des savoir-faire français et initialement des activités liées aux Métiers d'Art. Les entreprises labellisées se caractérisent par la détention d'un patrimoine économique spécifique, la mise en œuvre d'un savoir-faire rare reposant sur la maîtrise des techniques traditionnelles et de haute technicité, et la notoriété ou l'ancienneté de leur implantation. Loin d'apparaître en voie de disparition, les métiers d'art s'imposent comme des acteurs de plus en plus essentiels compte-tenu des mutations importantes qui impactent notre économie et nos modes de production, à une époque où les savoir-faire de proximité et territoriaux sont de plus en plus sollicités. Bénéficiant d'un courant de sympathie grandissant, ils véhiculent cette image d'excellence et d'art de vivre attachée à la culture française. En ce domaine, atteindre la perfection du geste s'avère une exigence aussi grande que le souci de création et d'innovation. Fondamentalement vivants, les métiers d'art constituent le lien entre patrimoine culturel et patrimoine immatériel en relevant les défis inhérents aux enjeux économiques, culturels, patrimoniaux et sociaux contemporains.

### Yvan HOUSSARD :

Anciennement Délégué Régional au Commerce et à l'Artisanat et Chargé de Mission auprès du Préfet de Région Languedoc Roussillon de 1987 à 1997.

Conseiller Technique chargé de l'Artisanat auprès du Ministre PME/Commerce/Artisanat de 1997 à 1999

Directeur général de l'organisme national en charge des Métiers d'Art (anciennement SEMA et devenu INMA) de 1999 à 2005 avec notamment la création des Journées des Métiers d'Art en 2002 (devenues Journées Européennes) et le label E.P.V. (Entreprise du Patrimoine Vivant)

Libraire et galeriste à Arreau dans les Hautes Pyrénées (Lis' Arts) jusqu'en 2014

Retraité... mais apporte son expertise et sa compétence à certaines actions, conférences et initiatives inhérentes aux métiers d'Art (actuellement le parcours des Arts à Hyères dans le Var/ Reconnaissance des Maîtres d'Art ou Patrimoine Immatériel Culturel de l'Unesco...)

RENCONTRES  
DES  
D'ART

— Entrée libre —

[www.carcassonne.org](http://www.carcassonne.org)



GARAEthnopôle



## Ethnopôle GARAE

53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par  
 sendinblue