



Il était une fois...

N° 95 juin 2022

L'ethnopôle Garae propose.

cycle projections-conférences

Les Derniers

GARAe

mardi 28 juin 2022

18 h

inscription obligatoire
04 68 71 29 69

maison des mémoires
Carcassonne

ETHNO PÔLE

Les Derniers

sont ces personnages que les anthropologues trouvent sur leur chemin, en d'heureuses rencontres, à chaque fois très personnelles et bouleversantes. Ultime représentant d'une culture, quant à elle promise à l'effacement par la marche inéluctable du temps et du progrès, le « dernier » est un « individu-monde », en tant qu'il représente beaucoup plus que lui-même, à savoir ce monde qu'il incarne, la culture (la langue, les rites, les coutumes, les valeurs) qu'il perpétue et qui n'est plus directement observable, ou si peu, sinon dans la parole, le récit. Sous-tendue par une vision de l'histoire perçue comme un enchaînement sans fin de bouleversements, inscrite dans un régime d'historicité apocalyptique, la figure du dernier a déterminé une manière de faire et de définir la discipline anthropologique. Le motif a par ailleurs beaucoup à voir avec la littérature, et on le retrouve, bien au-delà du moment romantique, sous la plume des écrivains contemporains, notamment ceux rangés au rayon des littératures de l'imaginaire. Ainsi fait-il signe d'affinités essentielles entre approche ethnographique et création littéraire, contribuant sans conteste au particularisme de l'écriture anthropologique. Le cycle de projections s'emploiera à mettre en lumière ces figures fascinantes de survivants et leur rôle fondamental dans l'écosystème intellectuel et moral de la discipline anthropologique.

PROGRAMME

31 mai 2022

- *Dockers de pères en fils*
de Karine Le Petit
- *Ayi*
de Aël Théry et Marine Ottogalli

28 juin 2022

Petite conversation familiale
de Hélène Lapiower

6 septembre 2022

Paul dans sa vie
de Rémi Mauger

4 octobre 2022

- *Sauver une langue*
de Liivo Niglas
- *Je m'appelle Humain*
de Kim O'Bamsawin

28 juin 2022

18 H

inscription obligatoire
04 68 71 29 69

La petite conversation familiale de Hélène Lapiower

"En commençant à filmer ma famille, j'éprouvais le besoin de conserver les images de mon propre monde, un petit monde juif en voie de disparition. Je voulais faire le lien entre deux univers : moi, actrice à Paris, et ma famille de prolétaires juifs polonais émigrés. J'ai filmé pendant sept ans ma famille de petits tailleurs juifs dont les enfants se sont tous mariés avec des Noirs, des Belges et des Arabes.

Je me rends compte aujourd'hui du film que j'ai fait, à quel point ma génération et moi-même avons été touchées dans notre intimité par le poids de l'"Histoire". Et que les grandes valeurs d'ouverture qui nous ont été transmises, puisées dans l'histoire même des persécutions juives, portaient en elles cette contradiction de mener à la rupture avec l'identité juive. Mon film tourne autour de cette rupture chaotique, lente et pleine d'accros. Et de ces restes d'identité. "Que restera-t-il de tout ça ? Faut-il que quelque chose reste de tout ça ?" Et "tout ça", c'est quoi ?"

Projection présentée par
Marie-Claude Treilhou,
réalisatrice, enseignante
aux Ateliers Varan



Ethnopôle GARAE

53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par
 sendinblue