



Il était une fois...

N° 96 Juillet 2022

**Edition numérique des tables
de la revue
*Folklore, revue d'ethnographie
méridionale*,
du N° 104 au N° 212**



En mars 1938, paraissait, à Carcassonne, le premier numéro de la revue *Folklore-Aude*, dans un climat d'enthousiasme qui devait sans doute beaucoup au Front Populaire et à la dynamique culturelle qu'il avait créée.

La sensibilité est nouvelle, les traditions n'apparaissent plus comme "curiosités" et l'on s'efforce de dissiper le mythe renaissant du "bon vieux temps" afin de mieux recueillir les traditions orales, les coutumes en perdition ou celles récemment disparues. Mais avec le *Groupe Audois d'Études Folkloriques* (GAEF) dont *Folklore* est le bulletin, apparaît une autre dimension. Il s'agit désormais d'opérer une recherche systématique d'après les critères les plus valides. Pour concrétiser son idée, [le colonel Cros Mayrevieille](#) en appela à toutes les personnes intéressées par les arts et les traditions populaires et aux sociétés savantes. Joë Bousquet, René Nelli, Jean Lebrau, Louis Alibert, Arnold Van Gennep, Georges-Henri Rivièrre, André Varagnac, Maurice Louis, ... tous ceux qui comptaient dans l'ethnographie

française de l'époque participèrent à la vie de la revue et écrivirent dans *Folklore*.

Devenue trimestrielle dès 1940, s'enrichissant de documents étonnants, *Folklore* est, aujourd'hui encore, une mine précieuse aussi bien pour les ethnographes que pour les passionnés de leur patrimoine culturel. Le Garae a poursuivi son édition de 1981 à 1988.

Conservée, ainsi que [ses archives léguées par la famille du Colonel Cros Mayrevieille](#), par le Centre de Documentation de l'Ethnopôle GARAE, la collection intégrale de la revue *Folklore* a fait l'objet d'un programme de numérisation soutenu par la MRT - Ministère de la Culture et la DRAC Languedoc Roussillon.

Les numéros de la revue *Folklore* sont accessibles en téléchargement sur le site internet de l'Ethnopôle Garae (<http://www.garae.fr/new/spip.php?rubrique78>) et des outils de recherche viennent compléter la revue :

- [Tables de la revue du numéro 1 à 103](#), établies en 1962 par Christiane et Jean Guilaïne.
- [Tables de revue du numéro 104 à 212](#), établies en 2022 par Christine Bellan

Ces dernières reprennent, en grande partie, le classement et la mise en forme adoptés par Christiane et Jean Guilaïne, à savoir :

- Sommaires détaillés de chaque numéro (du 104 au 212)
- Catalogue par noms d'auteurs
- Catalogue par matières étudiées :

I - Ensemble de la discipline

1. Généralités, méthodologie
2. Échos, chroniques des délégations
3. Bibliographies, compte-rendus d'ouvrages

II - La culture spirituelle et la vie sociale

1. Folklore préhistorique
2. Sociologie et morale populaire
3. Magie et superstitions populaires
4. Religion, croyances et pratiques religieuses
5. Les contes populaires
6. Littérature populaire, légendes, dialectes, chansons populaires, musicologie
7. Fêtes, jeux, danses, manifestations cycliques et périodiques
8. Coutumes diverses
9. Monographies

III - La culture matérielle

1. L'occupation du sol : le peuplement (toponymie, anthroponymie, etc.)
2. L'occupation du sol : habitat, habitations, ...
3. Les métiers : agriculture et vie rurale
4. Les métiers : artisanat, industries régionales, les métiers des rues
5. Le mobilier, les objets
6. Les monuments : art et archéologie
7. Les transports
8. L'alimentation et la cuisine
9. La médecine

Cette deuxième partie des tables de la revue, est dès maintenant publiée en ligne, sous format numérique, et donc téléchargeable à partir du site internet de l'ethnopôle Garae, facilitant leur consultation.

Bonne lecture...



Ethnopôle GARAE

53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

