



Il était une fois...

N° 97 septembre 2022

L'ethnopôle Garae vous donne rendez-vous...

cycle projections-conférences

Les Derniers

mardi 6 septembre 2022

18 h et 20 h 30

maison des mémoires
Carcassonne

inscription obligatoire
04 68 71 29 69

**ETHNO
PÔLE**

Les Derniers

sont ces personnages que les anthropologues trouvent sur leur chemin, en d'heureuses rencontres, à chaque fois très personnelles et bouleversantes. Ultime représentant d'une culture, quant à elle promise à l'effacement par la marche inéluctable du temps et du progrès, le « dernier » est un « individu-monde », en tant qu'il représente beaucoup plus que lui-même, à savoir ce monde qu'il incarne, la culture (la langue, les rites, les coutumes, les valeurs) qu'il perpétue et qui n'est plus directement observable, ou si peu, sinon dans la parole, le récit. Sous-tendue par une vision de l'histoire perçue comme un enchaînement sans fin de bouleversements, inscrite dans un régime d'historicité apocalyptique, la figure du dernier a déterminé une manière de faire et de définir la discipline anthropologique. Le motif a par ailleurs beaucoup à voir avec la littérature, et on le retrouve, bien au-delà du moment romantique, sous la plume des écrivains contemporains, notamment ceux rangés au rayon des littératures de l'imaginaire. Ainsi fait-il signe d'affinités essentielles entre approche ethnographique et création littéraire, contribuant sans conteste au particularisme de l'écriture anthropologique. Le cycle de projections s'emploiera à mettre en lumière ces figures fascinantes de survivants et leur rôle fondamental dans l'écosystème intellectuel et moral de la discipline anthropologique.

PROGRAMME

31 mai 2022

- *Dockers de pères en fils*
de Karine Le Petit

- *Avil*
de Aël Théry et Marine Ottogalli

6 septembre 2022

Petite conversation familiale
de Hélène Lapiower

Paul dans sa vie
de Rémi Mauger

4 octobre 2022

- *Sauver une langue*
de Livo Niglas

- *Je m'appelle Humain*
de Kim O'Bamsawin

inscription obligatoire
04 68 71 29 69



06 septembre 2022

18 h

La petite conversation familiale
de Hélène Lapiower

Projection présentée par Marie-Claude Treilhou,
réalisatrice, enseignante aux Réeliers Varan

"En commençant à filmer ma famille, j'éprouvais le besoin de conserver les images de mon propre monde, un petit monde juif en voie de disparition. Je voulais faire le lien entre deux univers : moi, actrice à Paris, et ma famille de prolétaires juifs polonais émigrés. J'ai filmé pendant sept ans ma famille de petits tailleurs juifs dont les enfants se sont tous mariés avec des Noirs, des Belges et des Arabes.

Je me rends compte aujourd'hui du film que j'ai fait, à quel point ma génération et moi-même avons été touchées dans notre intimité par le poids de l'histoire". Et que les grandes valeurs d'ouverture qui nous ont été transmises, puisées dans l'histoire même des persécutions juives, portaient en elles cette contradiction de mener à la rupture avec l'identité juive. Mon film tourne autour de cette rupture chaotique, lente et pleine d'accros. Et de ces restes d'identité. "Que restera-t-il de tout ça ? Faut-il que quelque chose reste de tout ça ?" Et "tout ça", c'est quoi ?"

Paul dans sa vie
de Rémi Mauger

20 h 30

Projection présentée
par Denis Boulbès



Paul aura bientôt 75 ans, il est vieux garçon, paysan, pêcheur et bedeau. Il vit dans une ferme d'un autre âge avec ses deux sœurs cadettes, célibataires elles aussi. Cette année, ils rattrouent, "ça va faire un vide dans le paysage..." Ce paysage est celui du cap de La Hague. L'air y est vif, les vents imprévisibles, le granit rugueux, l'horizon immense. Évidemment Paul est né ici, il y mourra. Il s'y prépare. Non sans s'être acquitté de l'essentiel : transmettre son héritage.



Ethnopôle GARAE

53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par
 sendinblue