

CARCAS ... SONNE !

variations sur un patrimoine immatériel

vendredi 26 - samedi 27 - dimanche 28

AVRIL 2019

Musiques

danses

conférences

concerts

bodega

guitare

orgue

baïeti

chants

GArae ethnopole



CARCAS ... SONNE !

variations sur un patrimoine immatériel

PROGRAMMATION

Vendredi 26 avril à 18 h 15

Maison des Mémoires

53 rue de Verdun

Las claus tòrtas

Voyage musico-documentaire au son des instruments ancestraux et des chants en *lenga nòstra* avec Adrien Villeneuve (musique), Pascale Moreno et Canti Canta (chant).

Dimanche 28 avril à 15 h

Archives départementales

de l'Aude

41 avenue Claude Bernard

Du folklore à la tradition : musiques et danses traditionnelles en Languedoc

Conférence de Serge Boyer (chercheur en études occitanes), illustrée par *Bodegam'bal* (musique) et *País de Cocanha* (danses), suivie d'un *balèti*.

Samedi 27 avril à 15 h

Maison des Mémoires

53 rue de Verdun

Musiquer chez les gitans du sud de la France

Conférence de Yoanna Rubio (ethnologue), illustrée par Antoine Tato Garcia (musique et chant) et présentée par Hervé Parent.

Samedi 27 avril à 17 h 30

Cathédrale Saint-Michel

Là haut...
Secrets d'orgues

Conférence (dé)concertante de Marie Baltazar (ethnologue) lue par les élèves en art dramatique du conservatoire de Carcassonne Agglo et illustrée par Florent Mamet (orgue)

Orgue et bodegas :
entre répertoire traditionnel
et création contemporaine

Concert avec les élèves de bodega du conservatoire de Carcassonne Agglo et l'Escòla de Bodega de Villardonnel (dir. Sophie Jacques), Florent Mamet et Pau Riuró Bofill (orgue).

GArae ethnopole

