

En 2016, à l'initiative des universités de Montpellier – Paul Valéry et de Toulouse – Jean Jaurès, s'est mise en place une formation de master intitulée « Expertise ethnologique en patrimoine immatériel ». Elle constituait alors une réponse aux besoins, exprimés par les acteurs (associations, collectivités territoriales, Etats), en compétences ethnologiques pour identifier, expertiser et valoriser des façons de dire et de faire en lesquelles une communauté ou un groupe éprouve un sentiment fort d'identité, et notamment d'identité dans le temps. Ce que l'on regroupe souvent de façon commode, et pas toujours satisfaisante, sous le terme de « traditions ».

C'est dans le cadre de cette formation universitaire que s'inscrivent les Ateliers du Patrimoine Culturel Immatériel organisés dans les locaux l'ethnopôle GARAE, dont les travaux ont été pionniers en matière de patrimoine ethnologique et d'ethnologie du patrimoine. Accueillant les étudiants de Montpellier et de Toulouse pour lesquels ils constituent un pan important de leur offre de formation, ces ateliers s'adressent tout autant aux professionnels et acteurs soucieux de disposer des outils nécessaires à l'appréhension de la notion de « Patrimoine Culturel Immatériel ».

Issus des services centraux du ministère de la Culture, de la DRAC Occitanie, du paysage associatif, des universités, du CNRS ou du monde des musées, les différents intervenants rendront compte de leurs actions et de leurs réflexions sur un thème qui a largement recomposé les lignes de force du monde patrimonial.



Lundi 15 janvier

14h : **Accueil et introduction aux différentes sessions** - Nicolas Adell, Arnauld Chandivert

15h-17h : **En pratique : un stage dans le domaine du PCI ou comment concilier recherche et expertise** - Christelle Nau, Claudie Voisenat **[réservé aux étudiants spécialistes]**

ou **Introduction au Patrimoine culturel immatériel** - Arnauld Chandivert **[tout public]**



Mardi 16 janvier

9h30-12h30 : **Les inventaires du PCI**

- Inventaires français du PCI - Isabelle Chave,
- PCI Lab, le site de l'inventaire français du Patrimoine culturel immatériel - Isabelle Chave, Mélanie Larché

14h-15h : - PCI Lab (suite)

15h-17h : **Monter des projets PCI** - Arnauld Chandivert

Mercredi 17 janvier

9h30-12h30 : **Communautés et PCI [matinée commune aux journées d'études Communautés patrimoniales, entre participation et appropriation, IIAC-Lahic / MuCem, Marseille]**

- Introduction : communautés et communautés patrimoniales ou les bienfaits des qualificatifs - Claudie Voisenat
- Communautés et PCI : approche juridique - Noé Wagener
- Quelle(s) communauté(s) pour la rumba catalana ? - Arnauld Chandivert et Hervé Parent

14h-17h : **Politique, économie et tourisme dans le cadre du PCI**

- Tourisme, PCI et développement : considérations générales - Magali Demanget
- Médiation touristique et ethnologie dans le Pays d'Art et d'Histoire du Vivarais méridional - Isabelle Chavanon

**Jeudi 18 janvier**

9h30-17h **Dossiers UNESCO : Patrimoines immatériels inscrits, candidatures en cours, projets en germe**

Tables-ronde animées par Yvon Hamon, avec

- La Fédération TOTEMIC, outil pour un travail des commun.s ? - Perrine Alranq
- Le rôle et l'expérience de l'institution culturelle aux côtés des praticiens - Benjamin Assié
- Tradition et modernité de l'art de bâtir en pierres sèches - Ada Acovitsioti-Hameau
- Le festival Escale à Sète et l'intérêt d'une labellisation au titre du PCI - Wolfgang Idiri

**Vendredi 19 janvier**

9h30-12h30 : **Mettre en scène et en images l'immatériel : réflexions autour de quelques vertiges muséographiques** - Grégoire Mayor

14h-15h : Bilan de la semaine - Nicolas Adell, Arnauld Chandivert

- * **Ada Acovitsioti-Hameau**, anthropologue à l'ASER, secrétaire générale de la SPS
- * **Nicolas Adell**, MCF – HDR, UT2J, LISST – Équipe CAS
- * **Perrine Alranq**, TOTEMIC, Fédération des Totems occitans et catalans
- * **Benjamin Assié**, directeur du CIRDOC
- * **Arnauld Chandivert**, MCF, UMPV, LERSEM – Équipe CERCE
- * **Isabelle Chavanon**, directrice du Pays d'Art et d'Histoire du Vivarais méridional
- * **Isabelle Chave**, conservateur en chef du patrimoine, Adjointe au chef du DPRPS, MC
- * **Magali Demanget**, MCF, UMPV, LERSEM – Équipe CERCE
- * **Yvon Hamon**, conseiller pour l'ethnologie, DRAC Occitanie
- * **Wolfgang Idiri**, directeur d'Escale à Sète
- * **Mélanie Larché**, cheffe de projets de médiation numérique pour les patrimoines occitans, Ethnopôle InOc Aquitaine
- * **Grégoire Mayor**, conservateur adjoint, Musée d'ethnographie de Neuchâtel
- * **Christelle Nau**, animatrice candidature UNESCO Fêtes de l'ours dans le Haut-Vallespir, Pays Pyrénées-Méditerranée.
- * **Hervé Parent**, directeur de KaRu Prod, coordinateur de la candidature Unesco pour la rumba
- * **Claudie Voisenat**, chargée de mission pour la recherche MC, mise à disposition du CNRS, IIAC – Équipe LAHIC
- * **Noé Wagener**, MCF en droit public, Université Paris-Est Créteil, Équipe Marchés, Institutions, Libertés

Ethnopôle Garae
Maison des Mémoires
53 Rue de Verdun
11 000 Carcassonne

Entrée libre
Inscription obligatoire
04 68 71 29 69
ethno.garae@wanadoo.fr

