

il était une fois...

GAræ  **ETHNO
PÔLE**

191

La friche industrielle de Mazère-sur-Salat : traces du passé, enjeux du présent

Conférence d'Andréa Calestroupat

présentée par
l'Ethnopôle Garae
dans le cadre du cycle
*Entre patrimonialisation et tournant
environnemental :*
les industries défuntes en Occitanie,
avec le soutien de la DRAC Occitanie

Mardi 26 mai 2026

18 h 30

Ethnopôle Garae

Maison des Mémoires

53 rue de Verdun

Carcassonne



TEAMDRONE-DDT31.A.QUENELLE-Y.FERREIRA

Vue aérienne de l'ancien site Lacroix de Mazères-Sud © TEAMDRONE-DDT31 - A. QUENELLE et Y. FERREIRA

Héritier d'une activité papetière depuis le XVII^e siècle, le village de Mazères-sur-Salat, en Haute-Garonne a été marqué par le développement des établissements L. Lacroix fils (1874-2002), mondialement connus pour la marque « Riz La+ ».

Cette société a permis de dynamiser le territoire commingeois, en participant à son économie locale, en favorisant l'emploi des locaux et en instaurant des avantages sociaux en leur faveur. Son installation à Mazères-sur-Salat a conduit à la transformation de son paysage avec la construction de cités ouvrières ou encore d'usines modernes, notamment au sud de la commune. Néanmoins, elle n'a pas réussi à se maintenir dans le temps, faisant face à des crises internes et externes depuis la seconde moitié du XX^e siècle. Cela a conduit le groupe Imperial Tobacco à fermer le site de Mazères-sur-Salat en 2002.

Dès lors, que faire de cette friche industrielle ? Comment proposer des projets en adéquation avec les enjeux actuels, sans pour autant oublier ce qui a construit l'identité du village ?

C'est à partir d'une méthodologie historique, qu'Andréa Calestroupat retracera l'impact de l'entreprise Lacroix à Mazères-sur-Salat, lors de cette conférence. Sera également abordée, dans un second temps, la question de la réappropriation de la friche industrielle par la municipalité.



Après un master recherche consacré à l'histoire de l'exploitation des marbres de Saint-Béat (XVI^e s. - début du XX^e s.), **Andréa Calestroupat** a débuté en septembre 2023 un doctorat en histoire sur *Le patrimoine industriel et paysager des papeteries de la Haute-Garonne : de la construction historique à la valorisation*, sous la co-direction de Jean-Michel Minovez et de Nicolas Meynen, et sous le contrôle scientifique et technique de Anne Goulet.

Son sujet de recherche l'a amenée à s'intéresser plus particulièrement aux sites papetiers de Mazères-sur-Salat, exploités durant près d'un siècle et demi par l'entreprise "Riz Lacroix". En parallèle de sa thèse, elle travaille au sein du Conseil départemental de la Haute-Garonne en tant que chargée de recherche pour l'étude et la valorisation du patrimoine industriel du département. Elle est la présidente de l'association *Marbre et Arts* qui organise le Festival de la sculpture et du marbre de Saint-Béat.

Réservation conseillée en cliquant ici ou au 04 68 71 29 69

Sauvés du pilon !
Braderie documentaire...

Bibliophiles, historiens, ethnologues, curieux
rendez-vous sur notre boutique en ligne
des pépites à sauver du pilon
vous y attendent !...

Accès
à la braderie documentaire
en ligne

**Soutenez les actions
de l'Ethnopôle Garae**

Adhérez, faites un don



Soutenu
par



Ethnopôle GARAE

53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)